

ARTE + ESI

TALLERES DE ACCIÓN Y REFLEXIÓN

XXY. COLECTIVO DE ARTISTAS

#Basta de Femicidios



Aprendamos con la

E S I

Ley Nacional de Educación Sexual Integral

para sumarnos
a esta RED
contra las
VIOLENCIAS

Proyectar

Construir

Género

Diferentes

Identidades

Deconstruir

Escuchar

Derechos

Compartir

Empatía

Inclusión

Iguales

PROBLEMÁTICA

La implementación de la ESI nos brinda una herramienta para educar en el derecho a la identidad, en la igualdad e inclusión de lo diverso. También marca un camino para su sistematización: la necesidad de de-construir jerarquizaciones, pautas fijas, roles y estereotipos naturalizados históricamente, para poder acceder así, a nuevas construcciones identitarias más libres, empoderadas y plenas. Frente a estos cambios, se nos presenta el dilema: ¿cómo ser agentes de ese cambio cuando tenemos internalizados nuestros propios estereotipos?. Muchas veces nos sentimos perdidxs, desbordadxs y presionadxs como si se tratara de un nuevo requerimiento a nuestra ya sobrecargadas tareas cotidianas.

RELEVANCIA DE LA PROPUESTA:

De- construir para conocer y transformar es la propuesta del arte contemporáneo y su materia. **La potencia de las metáforas** es la metamorfosis de individuos consumidores en personas plenas de derecho, prosumidores capaces de **crear redes y comunidades** con formatos más abiertos para la inclusión del otro, otra, y **la construcción desde la heterogeneidad y la diferencia**. Es por eso que se propone trabajar en proyectos multidisciplinares que tengan en **las artes su dispositivo principal**.

OBJETIVOS:

- Promover nuevos paradigmas de construcciones de género e identitarias que permitan ampliar los derechos humanos de todos y todas, sin distinciones de sexo ni de ningún otro tipo.
- Propiciar proyectos y trayectorias educativas que sean inclusivas e integradoras.
- Diseñar propuestas basadas en conocimientos pertinentes, precisos, confiables y actualizados sobre los distintos aspectos de la ESI.
- Sensibilizar en torno a las temáticas propuestas por la ESI
- Promover cambios para la igualdad de trato y oportunidades entre mujeres, varones y géneros no binarios.
- Valorar la alteridad en propuestas que integren la heterogeneidad. Apoyar el encuadre de la ESI desde el Arte como dispositivo didáctico
- Ampliar formas de conocimiento a través del arte.
- Adecuar el dispositivo de ARTE + Esi, como herramienta dinámica, flexible y sensible, para desarrollar prácticas concretas en territorios y con públicos específicos.
- Promover la formaciones e intervenciones que impliquen a lxs participantes como productores culturales y agentes de cambio.
- Fomentar la mirada autocrítica hacia la naturalización de valores imperantes desde la “normalidad”.
- Fortalecer con el arte contemporáneo, los procesos de subjetivización, autoestima y autonomía.
- Articular y apoyar con propuestas de arte y ESI, las alfabetizaciones múltiples y las propuestas interdisciplinarias.

TALLERES DE ARTE CON ABORDAJES LÚDICOS Y PARTICIPATIVOS

PROPUESTAS:

- Taller de Arte y género
- ESI para toda la familia. Encuentros lúdicos participativos
- Capacitaciones para docentes y otros profesionales
- Acciones e intervenciones

EL TALLER COMO METODOLOGÍA

El taller permite abordar las propias emociones, conceptos, cuerpos, **mirarnos para mirar y construir** una escucha activa. El taller de arte es un espacio articulador de saberes en todos los ámbitos.

Explorarnos, posibilitamos experiencias que fomentan la autoestima, en las que puede elaborarse la tolerancia a la frustración.

El arte pone voz propia en el hacer.

CONTENIDOS

- El taller de arte como dispositivo para la implementación de la ESI
- Qué es la ESI y cómo la transformamos en “nuestra ESI”
- Mirarse y reconocer estereotipos y mandatos propios. Poner el cuerpo y la emoción en acción. Sentir, pensar y hacer para aprender, crear redes y multiplicar.
- El arte contemporáneo como dispositivo didáctico para generar procesos de aprendizaje inclusivos y significativos.
- La experiencia de construir conocimiento y articular saberes desde el Taller de Arte. Proyectos transversales e interdisciplinarios.

FORMATOS

Los encuentros con formato de taller, requieren de un mínimo de una hora de duración y una hora y media en el caso de capacitaciones.

Las acciones e intervenciones se diseñan en función de los eventos y públicos específicos y su duración es variable. Estas propuestas están adecuadas a intervenciones puntuales, con la modalidad de eventos, las cuales permiten la circulación del público. En este último caso trabajamos en función con de pedidos y acuerdos institucionales.

Taller de Arte y Género

Destinatarios: los contenidos se adecúan a la conformación de lo grupos que pueden ser de adolescentes de 13 a 18 años, de adultos a partir de 18 años, intergeneracionales, para todo público interesado en la temática y en el arte contemporáneo y artistas que les interese revisar sus prácticas.

Para grupos de iniciación:

Aprender o gestionar elementos básicos del lenguaje del arte contemporáneo para la expresión y comunicación de emociones e ideas. Dinámicas para conocer y re-conocer nuestras prácticas y des-naturalizar aquellas que implican desigualdades de todo tipo, apuntando especialmente a los micromachismos. A partir de propuestas de desarrollo de la creatividad, realizamos producciones individuales y/o grupales.

Intervención de objetos, instalaciones. Entrecruzamientos de lenguajes artísticos para la creación de metáforas a partir de los conceptos abordados.

- Encuentros semanales de dos hs. Módulos de tres meses de duración
- Jornadas Intensivas de 4 hs de duración

ESI para todes. Encuentros lúdicos participativos para toda la familia.

Destinatarios: grupos familiares

Encuentros unitarios en torno a temáticas específicas. Pueden adecuarse a las Muestras o contenidos que se estén trabajando en la Institución.

Algunos ejemplos posibles:

- Mi títere no se calla
- El juego de la vida
- Las siete maravillas
- Familias: ensambles e intervención de objetos
- Requete cuento (deconstruyendo cuentos y personajes tradicionales)

Capacitaciones “La ESI en entornos profesionales”

Destinatarios: para docentes y otros profesionales.

Introducción al tema y contextualización. Sensibilización, dinámicas de intervención y coaching para la formación de agentes multiplicadores.

Brindar una oferta de Formación que acompañe el desarrollo personal y profesional.

Producir materiales y recursos a través del lenguaje del arte para prácticas inclusivas y significantes en el marco de la ESI y en diferentes entornos profesionales.

Diseñar proyectos que desnaturalicen las prácticas discriminatorias.

Flexibilizar nuestros desarrollos pedagógico-didácticos para dar respuestas eficaces frente a la heterogeneidad.

Generar propuestas que sean el resultado del trabajo inter y multidisciplinar.

Acciones e intervenciones

Propuestas adecuadas a intervenciones puntuales, con la modalidad de eventos. Estas acciones se plantean pensando en la circulación del público. En este último caso trabajamos en función de pedidos y acuerdos institucionales.

LINKS DE REFERENCIAS

www.xxycolectivodeartistas.com.ar

Materiales didácticos:

https://app.bookcreator.com/read/library/-LiDcaI72uzKLM_E_71z/lh9xbeQQ3gPZJvzvp02bxoP1EhI1/2dQSSyEZQTGBE_-V9K1lzw/rBsuv7OhSvmEymNzCP1VTg?from=editor

Acciones:

<https://drive.google.com/open?id=1mvbbU0IT1VCoDhJyNHJwQpGYMJ00I-vt>

Obras de XXY en relación a la ESI

https://drive.google.com/open?id=1ymnBHx_Nim7yK7F-rjdut70dZX-c3SOB